

Curriculum sintetico di

Andrea Manzi, nato a Mercato S. Severino il 19/2/1956
Ivi residente in via Delle Puglie – p.co Castello 12
Tel. 331 5767089 – 089 820044
a.andreamanzi@virgilio.it
a.andreamanzi@gmail.com

FORMAZIONE

Laureato con lode in Giurisprudenza con una tesi sui blocchi clericico-moderati ritenuta “degnata di pubblicazione”.

INCARICHI LAVORATIVI

Dal maggio 2013 al settembre 2014 direttore della Fondazione Alario per l’Alta Formazione.

Direttore scientifico del Corso di Alta Formazioni in GeoGiornalismo promosso dall’Università Suor Orsola Benincasa con il partneriato dei maggiori quotidiani italiani.

È stato fino al 30 agosto 2012 segretario generale della Fondazione Ravello.

Ha fondato e dirige dall’8 giugno 2012 il blog quotidiano IConfronti (www.iconfronti.it)

Vice direttore vicario del quotidiano Roma (da ottobre 2007 al 4 marzo 2011)

Direttore Responsabile per quattro anni, fino a settembre 2007, l'emittente satellitare Telecolore-Sky 849 inaugurando sotto la sua direzione le trasmissioni satellitari su base Sky.

Titolare della cattedra di Teoria e Tecnica del linguaggio giornalistico presso l'Università degli Studi di Salerno dal 2002 fino al 2007 e coordinatore dei corsi professionalizzanti di specializzazione in Comunicazione di massa post-laurea.

Ideatore nel 2002 della società di comunicazione “Communicaction srl”, uno dei rari esempi di imprenditoria femminile meridionale, che si è occupata della comunicazione integrata dei maggiori gruppi e delle più importanti rassegne culturali meridionali.

Fondatore e direttore per 7 anni del quotidiano La Città (Gruppo L'Espresso) che, a Salerno e in provincia, si è affermato per diffusione e pubblicità come giornale

leader, superando per diffusione e fatturato pubblicitario Il Mattino.

Capocronista e caporedattore de L'Informazione di Roma, quotidiano nazionale diretto da Mario Pandinelli

Caporedattore del Mattino di Napoli, quotidiano nel quale ha iniziato nel '78 l'attività giornalistica (è stato tra i più giovani giornalisti professionisti della Campania), ricoprendo le responsabilità di capo vicario degli Interni, capo vicario degli Esteri, caposervizio degli Spettacoli per quattro anni ('88-'92), inviato speciale per la Cultura anche all'estero (ripresa in alcuni manuali di giornalismo la sua intervista a Borges, realizzata a Buenos Aires), capo della redazione di Salerno per volontà di Sergio Zavoli che lo nomina redattore capo.

Dal 1990 al 1992 Componente del Consiglio di amministrazione dell'Università degli Studi di Salerno.

COMUNICAZIONE PUBBLICA

Responsabile (anni 2003 e 2004) della comunicazione per il Giffoni Film Festival.

Autore del Piano di comunicazione (2000) per la Fondazione La Tenda.

Autore con Giulio Mastroianni e Bruno Pizzul del I progetto di fondazione della Scuola di Giornalismo dell'Università di Salerno.

Fondatore della società di comunicazione integrata Communicaction srl (2002)

Autore del progetto di rilancio e di riconversione del quotidiano Le Cronache del Mezzogiorno (2014).

Fondatore per il Gruppo l'Espresso della "Banca dati" per l'avviamento dei giovani al lavoro.

Autore per il Gruppo L'Espresso delle iniziative speciali per i quotidiani del Gruppo (Concorsi, Sportello denuncia).

PUBBLICAZIONI E LAVORI PER IL TEATRO

Co-autore con l'ex parroco di Scampia don Aniello Manganiello di "Gesù è più forte della camorra" (Rizzoli), nel 2011 per alcune settimane nelle classifiche nazionali dei libri più venduti.

Autore di "Un sacco brutto – 32 tesi sulla Napoli del degrado" (L'Ippogrifo, 2009)

Autore di tre raccolte poetiche, la più recente "Morire in gola" (2009), edita da Manni, con prefazione di Maurizio Cucchi, che considera Andrea Manzi "uno dei più interessanti sperimentatori contemporanei dei nuovi linguaggi in poesia".

Autore di numerosi saggi e pubblicazioni scientifiche di Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico.

Autore negli Anni 80 di “Arte nel sociale – Documenti di comunicazione estetica” sui gruppi campani alla Biennale di Venezia (Editori Riuniti) con prefazione e postfazione di Enrico Crispolti

Ha scritto testi rappresentati nei maggiori teatri italiani, tra i quali si ricordano “Giovani senza dei” e “Dino Campana poeta”; l'ultimo, “Blackout”, marzo 2010, è un omaggio a Miriam Makeba ed è stato interpretato da Mariano Rigillo e Peppe Lanzetta. Un lavoro teatrale di Andrea Manzi, “Corpo a corpo” è stato selezionato da Maurizio Scaparro per la prossima rassegna teatrale presso il Teatro Della Pergola di Firenze. Autore di “Mediterraneo”, spettacolo sui migranti il cui debutto è fissato per il 15 gennaio 2015 al Teatro Comunale di Mercato S. Severino.

Autore de “Le storie della speranza”, sceneggiato sul dopo terremoto realizzato da RaiUno con Riccardo Cucciolla protagonista e regista.