



**Giornata di
INAUGURAZIONE
PARCO DELL'ARTE con opera
scultorea del prof.
RICCARDO DALISI**

**Scuola Secondaria 1° grado Fresa Pascoli
viale Europa
Nocera Superiore (SA)
Giovedì 25 febbraio ore 11.00**

Interverranno per un contributo :

- **Il DS della scuola FRESA/PASCOLI
di Nocera Superiore (SA)**
DrMichele Cirino
- **Il Sindaco del Comune di Nocera
Inferiore**
Dr Giovanni Maria Cuofano
- **Il DS del secondo Circolo Circolo**
Dr Maria D'Agostino
- **Il DS del Primo Circolo**
Dr Antonio Pizzarelli
- **Il referente progettuale**
Prof. Giovanni Cuofano
- **Associazioni culturali del territorio e
artisti locali per un contributo**

Distretto Scolastico N° 53 – Nocera Inferiore (SA)
**Scuola Secondaria di 1° grado
“FRESA - PASCOLI”**
Viale Europa ~ 84015 Nocera Superiore (SA)
☎ 081 9331111 Telefax: 081 936230 C.F.:
94041550651 Cod: Mecc.: SAMM28800N
samm28800n@istruzione.it



www.fresapascoli.gov.it



Distretto Scolastico N° 53 – Nocera
Inferiore (SA)
**Scuola Secondaria di 1° grado
“FRESA - PASCOLI”**

Viale Europa ~ 84015 Nocera Superiore (SA)
☎ 081 9331111 Telefax: 081 936230 C.F.:
94041550651 Cod: Mecc.: SAMM28800N
samm28800n@istruzione.it
www.fresapascoli.gov.it

Linee progettuali

Il “il parco delle arti” è un ambizioso progetto messo in campo dalla SMS Fresa Pascoli e nello specifico dal Prof. Giovanni Cuofano da realizzarsi negli spazi esterni della scuola in oggetto. In una terra così ricca di patrimonio artistico di valore assoluto, si sente sempre più l'esigenza di avvicinare i giovani all'arte con un approccio più consapevole riferito in particolar modo all'arte contemporanea e non solo come oggetto di studio, ma anche come pratica visiva nel quotidiano. Il progetto ha visto il contributo generoso di artisti di primo piano nel panorama dell'arte italiana; il primo a far dono della sua opera scultorea sarà il Prof. Riccardo Dalisi, architetto, designer e artista italiano di rilievo internazionale; le sue opere sono presenti nei più prestigiosi musei del mondo. Saranno presenti inoltre opere di altrettanti artisti di valore che non menzioniamo adesso e che hanno donato le proprie creazioni che citeremo nei prossimi appuntamenti.

Prof. Giovanni Cuofano



La costruzione del “parco delle arti” della scuola secondaria di I Grado Fresa Pascoli di Nocera Superiore (SA) parte dall’assioma teorico-pedagogico che le problematiche ambientali , aldilà delle complessità, rappresentano comunque una possibile, futura o attuale rivoluzione del fare scuola, di riorganizzare e utilizzare le conoscenze disponibili oltre che di produrne di nuove. Il Consiglio europeo di Lisbona ha sottolineato come, nei prossimi anni, lo sviluppo sociale ed economico dei paesi dell’Unione sarà determinato “in gran parte dal modo in cui tutti i cittadini potranno sfruttare la potenzialità delle nuove tecnologie” anche rispetto a modalità creative di riutilizzo dei rifiuti. Per fare questo sarà necessario il coinvolgimento di tutti gli attori impegnati nella scuola, nel processo formativo ed educativo.

Ecco perché l’iniziativa della Scuola secondaria di 1° grado FRESA PASCOLI di Nocera Superiore assume una forte legittimazione pedagogica e didattica fortificata da assiomi teorici figli della moderna epistemologia e dell’attuale modo di fare scuola.

Il programma E-Learning della Commissione europea auspica la creazione di spazi e campus virtuali grazie alla connessione in rete di scuole. Questa trasformazione favorirà lo sviluppo dell’insegnamento e della formazione a distanza e scambi di buone prassi e di esperienze significative.

Il concorso nella sua I edizione e nella sua idealità progettuale, in questo scenario, offre validi strumenti per

costruire, per ampliare ed implementare la società della conoscenza e dell’informazione nelle scuole.

Alla luce del sistema formativo integrato il Concorso favorisce la diffusione delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione ed incoraggia, nel contempo, la creatività e l’innovazione delle scuole, le motivazioni e l’interesse di docenti e discenti. Implementa, altresì, nuove strategie didattiche come il cooperative learning, stimola le scuole ad allargare i loro orizzonti, ad innovarsi ed aggiornarsi didatticamente.

L’Educazione Ambientale assume oggi un’importanza fondamentale soprattutto per gli alunni che frequentano la scuola del I Ciclo di Istruzione. Lo studio di tale educazione va considerato come un progetto di apprendimento continuo allo scopo precipuo di fornire conoscenze, strumenti, abilità e competenze per mettere l’alunno in condizioni di considerarsi facente parte di un sistema in evoluzione, di acquisire una sensibilità che lo porti alla consapevolezza ed al rispetto dell’ambiente e delle sue risorse.

Il Concorso di riciclaggio e in particolare il riutilizzo dei materiali per la costruzione di manufatti ha previsto l’acquisizione di comportamenti corretti in materia di raccolta differenziata dei rifiuti e del riciclaggio degli stessi. Gli alunni, attraverso varie strategie metodologiche, si avvieranno alla conoscenza di materiali diversi, di simboli di raccolta rifiuti, del riutilizzo e del riciclaggio di alcuni materiali (carta, plastica e altro)..

E’ ormai evidente , nella società postmoderna della complessità, la necessità di superare ogni forma di isolamento e di autoreferenzialità. E’ necessario condividere, scambiare, incontrare modelli educativi e didattici diversi. In questo senso, un’esperienza progettuale condivisa e partecipata può aiutare molto, può far conoscere, scambiare, unire far dialogare e discutere in una sorta di ambiente di apprendimento virtuale, reticolare e nello stesso tempo dai connotati umanizzanti e socializzanti.

Il Dirigente Scolastico
Michele Cirino



Giornata di INAUGURAZIONE PARCO DELL’ARTE con opera scultorea del prof. RICCARDO DALISI

**Scuola Secondaria 1° grado Fresa Pascoli
viale Europa
Nocera Superiore (SA)
Giovedì 25 febbraio ore 11.00**

