

# CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FORTUNATO TEOBALDO**  
Indirizzo **VIA TRIESTE, 38 – 84015 NOCERA SUPERIORE (SALERNO)**  
Telefono **081925326 - 3393173712**  
Fax  
E-mail **teobaldo.fortunato@libero.it;teobaldo.fortunato@lotuspublishing.it**  
Nazionalità **Italiana**  
Data di nascita **01.01.1958**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1985 – 2011; 2012- 2016  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo classico G. B. Vico, Nocera Inferiore  
Liceo Classico "Virgilio" Mercato San Severino  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego Docente di Ruolo Ordinario Scuole Statali di Istruzione Secondaria di II grado  
Docente di Storia delle Arti Visive  
• Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a) 1994 - 1997  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per gli Affari Esteri  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego Componente della Commissione per la selezione del personale di ruolo ordinario da destinare presso le Scuole Secondarie italiane all'estero e i lettori italiani presso le Università estere  
• Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a) Dal 2000  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Ufficio Beni Culturali Diocesi Nocera/Sarno  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego Consulente Scientifico  
• Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a) 2001 - 2006  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Nocera Superiore  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego Consulente per la Promozione Archeologica e Turistica del Comune di Nocera Superiore  
• Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a) 2005 – 2007

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Comune di Nocera Superiore
- Esplorazione archeologica presso l'area dell' ex Mercato Boario di Nocera Superiore  
Direttore Scientifico per il Comune di Nocera Superiore
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2002 – 2004  
Altrastampa Edizioni
- Redattore testi  
Redazione testi per il mensile "Campania Felix"
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2004.2012  
Ordine degli Avvocati di Nocera Inferiore, Lotus Publishing; New Caal, Leonardo editore
- Redattore testi  
Ha Curato la rubrica "Historia et Antiquitatae" del periodico "Omnia Justitiae" pubblica mensilmente su: Casa Chic, Maison Chic, Vivere Country, La casa di una volta, Ristrutturare, Plaisir de la maison, Vie a La Campagne, Maison Chic in Francia, Laendlich Wohnen, Maison Chic in Germania.
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2008-2010  
Associazione A.I.C. (American International College Italia) Nocera Superiore
- docente di Archeologia e Turismo del territorio.  
Consulente e docente

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 1982  
Università degli Studi di Napoli
- Discipline Archeologiche e Materie Umanistiche  
Laurea in Lettere Classiche indirizzo Archeologico di 110/110
- 
- Date
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Da 1971 al 1976  
Liceo Ginnasio Statale "G. B. Vico" di Nocera Inferiore
- Maturità Classica con votazione 52/60

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Nel 1979  
Borsista al Convegno di Archeologia di Taranto  
Archeologia della Magna Grecia

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Nel 1980  
Borsista al Museo Bucknell di Bordighera  
Tecniche di scavo archeologico e datazione delle ceramiche antiche

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese  
Buona  
Buona  
Buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Tedesco  
Buona  
sufficiente  
buona

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI IN AMBIENTI MULTICULTURALI AVENDO INSEGNATO ALL'ESTERO (GERMANIA) E CONTINUANDO AD INSEGNARE NON SOLO CON STUDENTI ITALIANI MA ANCHE DI COLLEGE STRANIERI

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

ORGANIZZARE E COORDINARE LAVORI DI ESPLORAZIONE ARCHEOLOGICA NONCHÉ UFFICI DI PROMOZIONE TURISTICA, SIA DI COMUNI SIA DI ENTI PUBBLICI E PRIVATI. GESTIONE DEL PERSONALE E DIREZIONE DI COLLANE EDITORIALI E REDAZIONE DI TESTI PER PERIODICI

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

SISTEMI OPERATIVI: WINDOWS 98/2000/XP.

SOFTWARE: INTERNET EXPLORER, MS OFFICE

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

CAPACITÀ DI ELABORAZIONE DI TESTI PER LIBRI SCIENTIFICI, DI SETTORE ARCHEOLOGICO  
NONCHÉ LETTERARI

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Organizzato mostre d'arte in Italia ed in Polonia e Germania (2007-2015) per gli artisti:  
**Grzegorz Worpus Budjeiewski, Roberto Pierucci, Gennaro  
Scarpetta, Antonio Pannullo, Danilo Morese. Rocco Normanno**

**(All. 1) - ATTIVITÀ SVOLTE COME COLLABORATORE SCIENTIFICO ESTERNO DELLA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI SALERNO: dal 1989 al 2010.**

Collaboratore scientifico del progetto di catalogazione dei Beni Mobili

della Diocesi Nocera – Sarno per conto della Conferenza Episcopale

Italiana ( periodo 2002 – 2005 ).

- **DOCENZA:** 2001, docente nel corso di formazione I Percorsi della Cristianità locale, Conferenza Episcopale Italiana, Nocera Inferiore  
1999, **Jakarta**, febbraio - marzo Università del Sud Est Asiatico, ciclo di conferenze sull'Archeologia italiana

1999, **Jakarta**, rappresentante italiano alla conferenza mondiale "World of Wonderland" promossa dall'Unesco

2001, **Jakarta**, aprile maggio, seminario sull'archeologia italiana, Dipartimento di lingue occidentali, "Universitas Negeri"

2001, ottobre **Il Cairo**, Istituto Italiano di Cultura, conferenza nell'ambito della settimana internazionale della Lingua Italiana

2003, maggio, Università degli studi di Salerno, conferenza su Nuceria Alfaterna, Cattedra di "Epigrafia romana"

2004, maggio, Università degli Studi di Salerno, cattedra di "Epigrafia Romana", conferenza sul territorio di Nuceria Alfaterna;

2004, maggio, Università degli Studi di Napoli, "Suor Orsola Benincasa", Dipartimento di Archeologia Classica, conferenza sul territorio di Nuceria

2006, maggio-giugno, Università degli Studi di Salerno, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, 10 ore di lezione sugli Itinerari Turistici di carattere archeologico, nell'ambito del Master per Promoter Turistici

2009, settembre **Kiel**, società **Dante Alighieri**, **Kunsthalle**, conferenza in lingua tedesca su Nuceria.

2012, 15 ottobre **Varsavia**, Istituto Italiano di Cultura, conferenza e presentazione volume "Lo Stile del Cuore", Lotus Publishing 2011, sulle dimore della Campania.

2013, 23 maggio Vienna Istituto Italiano di Cultura conferenza, presentazione

volume "Lo Stile del Cuore", sulle dimore della Campania

All 3) - **PUBBLICAZIONI:** 1977, **Lo stamnos Dionisiaco del Museo Archeologico di Napoli**, in Antiqua 6, Roma

1978, **L'Anfiteatro Nocerino**, in Antiqua 11, Roma

1990, **Nocera Superiore, loc. Casa Canale, villa rustica**, in **Bollettino di Archeologia**, 4, Roma

1994, **Pucciano, alcuni dati di scavo entro la cinta urbana di Nuceria**, AA.VV. Nuceria Alfaterna in Campania, vol. I **La villa rustica di Casa Canale**, ibidem, **Lo scavo nelle immediate vicinanze della Rotonda**, ibidem.

**Appunti per una revisione critica delle fonti ottocentesche: Gli scavi Borbonici a Portaromana**, ibidem

1997, AA.VV. **Il territorio tra realtà e memoria**, quaderni di informazione, I, Cava de' Tirreni

1999, "Speak Memory": reconstructing the world of Nuceria Alfaterna, in AAVV, **Heritage, tourism and local communities**, Yogyakarta, Gadjah University Press

- 2003, febbraio, **Sala Consilina**, in Campania Felix
- 2003, marzo, **La rotonda delle meraviglie: il Battistero Paleocristiano di Santa Maria Maggiore a Nocera Superiore**, in Campania Felix
- 2003, marzo, **Roccadaspide**, in Campania Felix
- 2003, aprile, **Le pietre parlanti, l'anfiteatro romano di Avella** in Campania F.
- 2003, aprile, **Serramezzana**, ibidem
- 2003, maggio, **Palazzo De Falco a Ogliastro Cilento**, ibidem
- 2003, maggio, **Una storia esplosiva**, il Polverificio Borbonico a Scafati, ibidem
- 2003, giugno, **Per l'antica gens**, la necropoli monumentale di Pizzone, ibidem
- 2003, giugno, **Per Felice e Paolino**, itinerario paleocristiano di Cimaile, ibidem
- 2003, luglio, **Le tombe dipinte del Museo di Paestum**, ibidem
- 2003, luglio, **Il fascino degli Svizzeri**, Villa Wenner a Capezzano, in **84100**, Salerno
- 2003, ottobre – novembre, **Materdomini**, in Campania Felix
- 2003, ottobre - Gennaio 2004, Direttore Scientifico ed autore dei testi degli **Itinerari Culturali della Valle del Sarno**, Altrastampa ed. Napoli
- 2004, **I Re e la Rotonda: da Ferdinando II di Borbone a Gustavo VI Adolfo di Svezia**, catalogo della mostra a cura di T. Fortunato, Nocera Superiore, 26 aprile 09 maggio, 2004
- 2004, novembre, curatore ed autore dei testi del numero speciale di Campania Felix sui **Siti Archeologici della provincia di Salerno**.
- 2005, luglio, **Campania Felix, 13 Itinerari del Gusto, Regione Campania**.
- 2005, novembre, 5 numeri speciali di **Campania Felix** dedicati al patrimonio monumentale ed agli Itinerari Culturali della **Provincia di Salerno**
- 2005, dicembre, **Campania Felix**, numero speciale dedicato al Natale per la **Regione Campania, Assessorato all'Agricoltura e Politiche Produttive**
- 2005, dicembre, **La Rotonda delle meraviglie**, in Davide Rondoni, *L'acqua visitata dal fuoco*, Marietti 1820 ed. Milano - Genova
- 2006, gennaio, AA. VV., **Il parco archeologico di Nuceria Alfaterna**, (piano strategico per la valorizzazione dell'ambito di Nuceria Alfaterna: il Vescovado e le aree storico-archeologiche, Gaia ed. Anghi.
- 2006, febbraio, **L'acqua, il fuoco, la terra, i prodotti**, in AA. VV. *Economia ed industrie nell'agro nocerino-sarnese: la memoria delle immagini*, Grafica Metelliana ed. Cava de' Tirreni.
- 2006, marzo, T. Fortunato, M.M. Magalhaes, M. Kajava, **Una stele funeraria inedita da Nuceria Costantia**, in AA. VV. **Oebalus**, n.1 Capri.
- 2006, novembre, **Guida della Valle del Sarno**, De Agostini ed., Novara
- 2006, dirige la collana editoriale **FRUCTUS** per Franco Alfano Editoriale
- 2007, febbraio, **Nuceria**, scritti storici in memoria di Raffaele Pucci, a cura di Teobaldo Fortunato, Altrastampa ed., Salerno.
- 2007, luglio, **Nocera ed il Battistero di Santa Maria Maggiore nei resoconti dei viaggiatori in Il Battistero Paleocristiano di Santa Maria Maggiore**, a cura di U. Pappalardo, Valtrend ed., Napoli.
- 2008, febbraio, **Le collezioni del Museo Diocesano San Prisco in Tesori d'arte dell'Agro Nocerino Sarnese**, a cura di Natale Gentile, Valtrend Ed., Napoli
- 2009, **Il Museo Diocesano di Nocera Inferiore**, in *Rassegna Storica Salernitana*.
- 2009, Novembre **Per Vizio e per Diritto**, Ed Oedipus.

2012, **Lo Stile del Cuore**, Lotus Publishing.

2014 **Dimore dell'Armonia**, Architetto N. Tartaglione, Lotus Publishing

2015, **Architettura Nuda**, foto R. Pierucci, progettazione F. Scardaccione,

2015, **Nuceria e il Battistero Paleocristiano di Santa Maria Maggiore tra fonti antiche ed immaginario del Grand Tour**, in "Territori della Cultura" n.21 Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali

2016, **Architettura Nuda**. Areablu ed. foto R. Pierucci, progettazione F. Scardaccione

Nocera Superiore, 16 febbraio, 2016

  
Teobaldo Fortunato